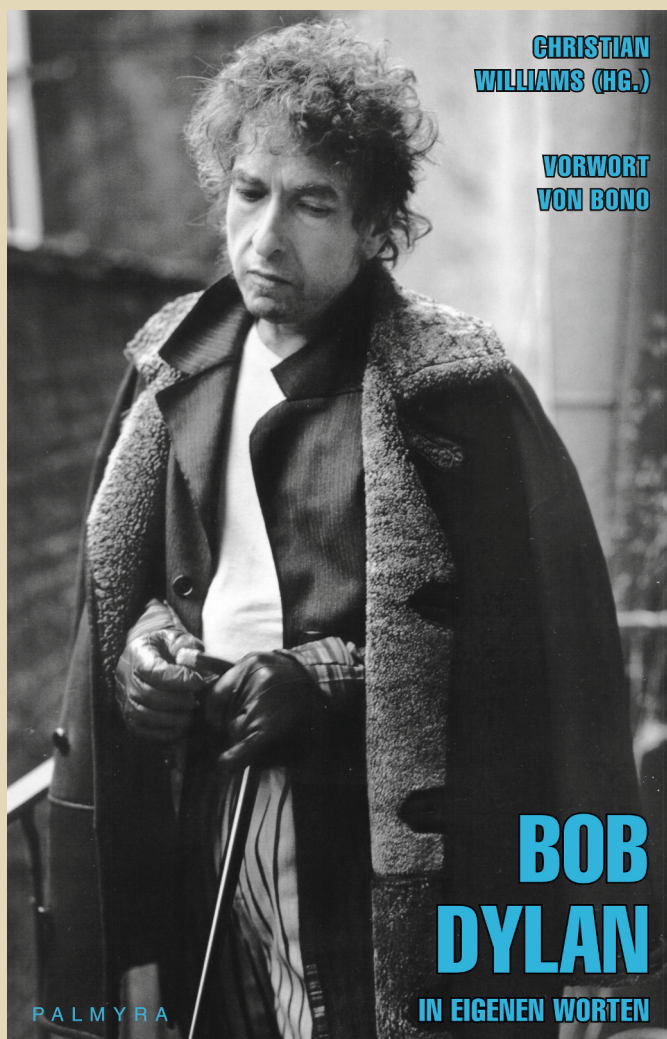


BOB DYLAN

Literaturnobelpreis 2016

Dylan über Dylan!



Christian Williams (Hg.)

Bob Dylan – In eigenen Worten

Aus dem Amerikanischen von Clemens Brunn

Aktualisierte Neuauflage

160 Seiten · 24 Schwarzweißfotos · 13,5 x 21 cm

Broschur · € 14,90 (D) · € 15,40 (A)

ISBN 978-3-930378-87-6

Vorwort von Bono

»Don't follow leaders – trust yourself.«/Bob Dylan

»Die Welt mag sinnlos sein. Dylan bleibt nichts anderes übrig, als dem Nichts eine Form zu geben.«/Greil Marcus

Seit über fünfzig Jahren zählt Bob Dylan zu den mit Abstand wichtigsten Persönlichkeiten der Rockmusik – Legende und lebender Mythos zugleich. Dylans herausragende Bedeutung liegt in seinen Liedtexten, die die Rockmusik revolutionierten, sowie in seinen vielfachen musikalischen Wandlungen. Wie kein anderer artikuliert er mit seiner vielschichtigen Songpoesie das Lebensgefühl einer ganzen Generation und war musikalischer Wortführer der Protestbewegung der Sechzigerjahre.

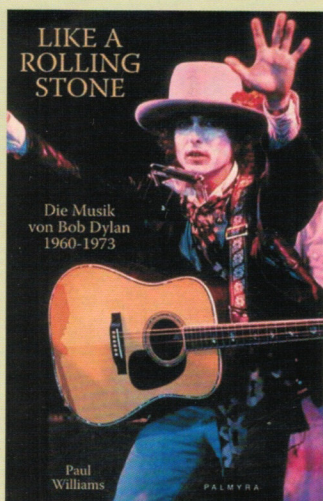
In diesem Buch erzählt Dylan »In eigenen Worten« über sein Leben und seine Musik. Als einzige Publikation von und über Bob Dylan enthält es seine wichtigsten Äußerungen aus Interviews, Pressekonferenzen und Fernsehshows. Das sich daraus ergebende beeindruckende Portrait umfasst alle wichtigen Dylan-Themen: seine private Herkunft, die musikalischen Vorbilder und der Karrierebeginn in New York, Erläuterungen zu einzelnen Songs, Platten und Tourneen, Dylans Filmprojekte, das Musikbusiness, die Haltung zu Fans und Musikkollegen, sein Wandel vom Folk zum Rock sowie seine politische Rolle und permanente religiöse Suche. Ausführlich geht Dylan auch auf sein Songwriting und die Schattenseiten seines Ruhms ein.

Durch das facettenreiche Gesamtbild wird das Buch zu einem absoluten Muss für alle Dylan-Fans. Es wurde für die deutsche Ausgabe aktualisiert und enthält seltene Fotos.

Christian Williams ist international anerkannter »Dylanologe« und lebt als Musikjournalist in London.

»Ein ausgezeichnetes Buch über Bob Dylan.«
SWR Fernsehen

Weitere im Palmyra Verlag erschienene Bücher über Bob Dylan

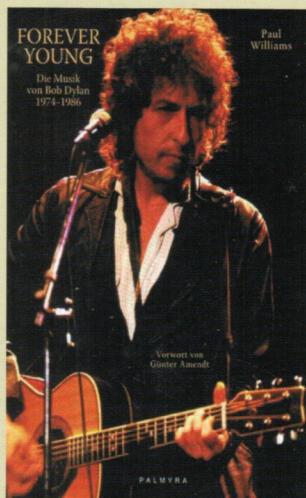


Paul Williams
Like A Rolling Stone
 Die Musik von Bob Dylan
 1960-1973

Aus dem Amerikanischen
 von Kathrin Razum
 464 Seiten
 16 Schwarzweißfotos
 13,5 x 21 cm · Broschur
 € 17,90 (D) · € 18,40 (A)
 ISBN 978-3-930378-63-0

»Das einzig relevante Buch über Dylan.«/San Francisco Chronicle
 »Dies ist das definitive Buch über Dylans Kunst, eines der wenigen unverzichtbaren Bücher über diesen Künstler.«/Siegfried Schmidt-Joos (Radio Berlin-Brandenburg)
 » »Like A Rolling Stone« stellt Dylans genialische Begabung für die englische Sprache in ihren historischen Kontext.«/Allen Ginsberg
 »Dieses Buch macht deutlich, warum Dylan soviel Beachtung verdient. Paul Williams ist so gut wie kaum ein anderer qualifiziert, Licht in das Geheimnis um Bob Dylans Musik zu bringen.«/John Bauldie

»Dylan ist ein Lyriker von höchsten Graden, ein Dichter, dessen Zeilen und Verse wenn nicht die Welt, so doch das Bewusstsein von Abermillionen Menschen verändert haben. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts hat es keinen anderen Poeten gegeben, dem es so wie Dylan gelungen wäre, Träume, Hoffnungen, Verzweiflung so vieler Menschen so rätselhaft eindeutig auszudrücken und zu besingen.«/Süddeutsche Zeitung



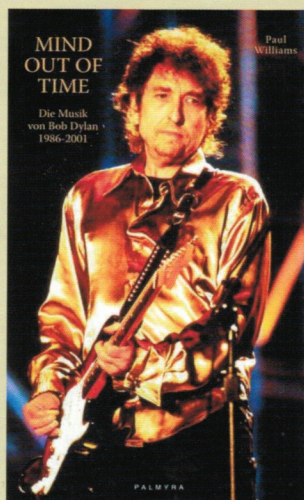
Paul Williams
Forever Young
 Die Musik von Bob Dylan
 1974-1986

Vorwort von Günter Amendt

Aus dem Amerikanischen
 von Kathrin Razum
 520 Seiten
 16 Schwarzweißfotos
 13,5 x 21 cm · Broschur
 € 17,90 (D) · € 18,40 (A)
 ISBN 978-3-930378-66-1

»Faszinierend und unverzichtbar.«/Rolling Stone (Deutsche Ausgabe)
 »Das Optimum, was man von einer Rockbiographie erwarten kann.«
 Musikwoche
 »Ein Grundlagenepos zur Musik Bob Dylans.«/die tageszeitung (taz)

**»Der Palmyra Verlag ist nicht nur im Bereich Rockmusik eine bei Lesern, Presse und Buchhandel anerkannte Instanz. Auch im Nahostbereich hat man sich in Heidelberg Meriten erworben.«
 BuchMarkt**



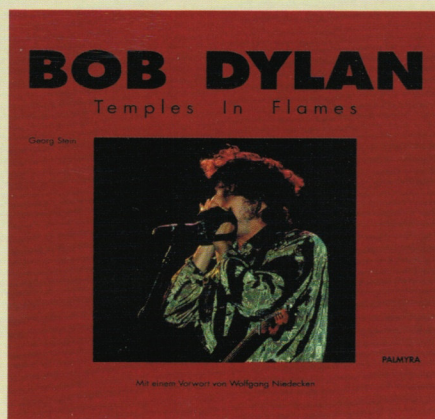
Paul Williams
Mind Out Of Time
 Die Musik von Bob Dylan
 1986-2001

Aus dem Amerikanischen
 von Clemens Brunn
 550 Seiten · 23 Schwarzweiß-
 fotos · 13,5 x 21 cm
 Gebunden · € 28,00 (D)
 € 29,80 (A)
 ISBN 978-3-930378-68-5

**Band 3 der erfolgreichen
 Trilogie von Paul Williams**

»Anders als herkömmliche Popstar-Biographen füllt Williams seine Seiten nicht geschwätzig und sensationslüstern mit biographischem Schnickschnack oder bunten Bildern. Der Autor versteht sein groß angelegtes Unternehmen selbst eher als eine Studie über »Bob Dylan in Performance.«/Musikwoche
 »In bekannter Qualität analysiert Paul Williams das Dylan'sche Oeuvre.«
 Musikexpress
 »Williams schildert überzeugend, was die Faszination des »Bühnenkünstlers« Dylan ausmacht.«/Neue Zürcher Zeitung

Paul Williams (1948-2013) war einer der bekanntesten amerikanischen Rockjournalisten. Er gilt als Pionier des modernen Rockjournalismus; bereits 1966 gründete er »Crawdaddy!«, das erste amerikanische Rockmagazin. Von ihm sind zwanzig Bücher erschienen.



Georg Stein
Bob Dylan
Temples In Flames
 Vorwort von
 Wolfgang Niedecken
 Text von Martin
 Schäfer

96 Seiten
 70 Farb- und
 Schwarzweißfotos
 24 x 22 cm
 Gebunden

Kunstdruckpapier · Sonderpreis € 12,- (D) · € 12,40 (A)
 ISBN 978-3-9802298-0-7

Der Bildband ist auch in einer englischen Ausgabe erhältlich.

»Ein Stern am Himmel; ein Lichtblick, weil sich Georg Stein keineswegs als unkritischer Dylanfan anbietet. Seine Fotos sind kritisch und manchmal auch erschütternd ehrlich.«/Abendzeitung (München)
 »Stein sind zweifellos Fotos von ganz besonderer Aussagekraft gelungen.«/tip (Berlin)

**»Der Palmyra Verlag ist nicht nur Kennern hochwertiger Rockmusik-Bücher ein Begriff, sondern gilt auch als seriöse Adresse in kritischer Sachliteratur über Nahost. Im Bereich Nahostpolitik gilt der Verlag als führend.«
 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel**